

# ROSANNA DOING FASHION LOW

## The Optimistic Catastrophe

A joyful disaster during sunday brunch. Everything will be fine, don't worry we will die and please don't mind the vacuum cleaner!  
Observing everyday life and it's people has always been a fine occupation for me and a source of inspiration. How they go to work and come back home, behaviour and human patterns we follow and of course the clothes I see them wear. I have to admit it's not the most cheering sight, at least in sweet Switzerland, but I found one day that's different to the rest of the week.

Yes, you guessed it right. It's Sunday!

I imagined how it would be, if we would add to every day a pinch of this "Sunday feeling" and also some flavour to the mashed potatoes if you know what I mean?

So I took that speciality of a Sunday with all it's freedom, together with it's weird rules to create a collection, which of course also should be worn on a Tuesday!

For me the elements of dressing up especially for a day and treating a piece of clothing with care, play a big part. As well as humour!

In this context I tried to explore the boundary between nonsense, absurdity and precise design. With this in my mind, I decided to value the finishing/craftsmanship of each garment highly, keeping clear references to the old familiar, but pulling it away from its usual placement. Shifting sizes, exaggerations, color, patterns and giving them the necessary pinch of serious humor, with a slight aftertaste of yummy mothballs!

My clothes should have a long life, especially in today's throw-away society! I want to be a neighbor of our common fashion system, but never fall for it. Join a new system that is critical and cares! Humor and sarcasm are my way to „deal“ with everyday behavior and internalized thinking. The "good" bourgeois clothing became humored, lively and cynical. They love pessimistic irony and believe in our future. They will always see the seriousness of a situation but never lose their sense of humor.

DON'T PANIC et BON APPETIT

credits:  
Gasparini Glace

@rosii\_\_ianna

For press related inquiries please contact us [here](#)

[DOING FASHION Social](#) | [Institute of Fashion Design HGK FHNW](#)

# ROSANNA DOING FASHION LOW

## The Optimistic Catastrophe

Der freudige Kollaps am Sonntagsbrunch. Alles wird gut, wir werden sterben! Stört euch nicht am Staubsauger!

Mich beschäftigt der Alltag der Menschen. Ich beobachte, wohin es sie treibt, was sie tun und was sie tragen. In der süßen Schweiz nicht unbedingt der erfreulichste Anblick. Doch an einem Tag scheint alles anders zu sein.

## Richtig geraten! Der Sonntag!

Was beschäftigt die Menschen an einem Sonntag? Und wie wäre es wohl, wenn wir jedem Tag eine Prise Sonntagsgefühl geben und ein bisschen Geschmack in unseren Kartoffelstock, wenn Sie wissen was ich meine?

Also nahm ich den Sonntag, mit all seinen Freiheiten und seinen Regeln und kreierte eine Kollektion, die natürlich an jedem Tag der Woche getragen werden kann!

Sich extra für einen Tag schön anzuziehen und sich um ein Kleidungsstück zu kümmern, spielen dabei eine grosse Rolle. Ebenso wie Humor. Meine Arbeit versucht die Grenze zwischen "Unsinn", Absurdität und präziser Gestaltung auszuloten. Klare Referenzen zu Altem in einen anderen Kontext zu stellen und den Kleidungsstücken dabei durch Verschiebung der Grösse, Übertreibung, Farben und Musterung die nötige Prise an ernsthaftem Humor zu verleihen. Mit dem Beigeschmack von Mottenkugeln.

Meine Kleidung soll ein langes Leben haben, vor allem in der heutigen Wegwerfgesellschaft! Ich möchte eine Nachbar:in unseres Modesystems sein, aber niemals darauf hereinfallen. Mach mit bei einem neuen System, das kritisch ist und sich kümmert! Humor und Sarkasmus sind meine Art, mit dem alltäglichen Verhalten und verinnerlichten Denken „umzugehen“.

Die gut bürgerliche Kleidung wird gut gelaunt, aufgeweckt und lebhaft. Sie schaut mit einem Augenzwinker auf den Rest der Woche. Sie liebt pessimistischen Ironie, glaubt an die Zukunft, sieht wie ernst die Lage ist, ohne den Humor zu verlieren.

DON'T PANIC et BON APPETIT

credits:  
Gasparini Glace

@rosii\_\_ianna

For press related inquiries please contact us [here](#)

[DOING FASHION Social](#) | [Institute of Fashion Design HGK FHNW](#)