

PAOLO DONATELLO DOING FASHION NEVER

There's an alligator in my kitchen

I see my work as some type of self-reflection. I reflect on internalized social expectations on the way we live and question heteronormative stereotypes which play a significant role in all of this. My Sardinian origins as well as my personal experiences keep me company during this process.

The brown paper bag serves as the main inspiration which helps me translate my thoughts on a symbolic as well as physical level. It amazes me how this bag can swallow the identity of its content while exposing it at the same time. Hiding alcoholic beverages, yet actually making visible what is hidden inside.

Do our clothes resemble paper bags? Opposites clash.

I connect this absurd contradiction to absurd expectations which will never end. We're expected to get married, but do we have a say in it with whom? Another point which needs fulfillment. Or does it? Do we please ourselves or everyone who is pressuring around us?

With the slogan "Don't take life too seriously", I am giving this rather serious conflict a breath of fresh air. After all, isn't it better to laugh about this?

As a result my work comes together to represent a hybrid between the rather serious traditional self and the free inner rebel.

[@itspaolobaby](#)

For press related inquiries please contact us [here](#)

[DOING FASHION Social](#) [Institute of Fashion Design HGK FHNW](#)

PAOLO DONATELLO DOING FASHION MEETU

There's an alligator in my kitchen

Ich sehe meine Arbeit als eine Art Selbstreflexion. Dabei reflektiere ich verinnerlichte gesellschaftliche Erwartungen an die Art und Weise, wie wir leben und hinterfrage heteronormative Stereotypen, die bei all dem eine große Rolle spielen. Meine sardische Herkunft, sowie meine persönlichen Erfahrungen begleiten mich dabei stark.

Die Brown Paper Bag dient als Hauptinspiration und hilft mir meine Gedanken symbolisch, wie auch physisch umzusetzen. Es ist spannend, wie eine Brown Paper Bag die Identität des Inhalts verschlucken und gleichzeitig preisgeben kann. Sie versteckt alkoholische Getränke, macht sie aber im selben Moment auch sichtbar.

Ist unsere Kleidung ein Stück weit auch eine Paper Bag? Gegensätze prallen aufeinander.

Ich verbinde diesen absurden Widerspruch mit absurden Erwartungen. Es wird erwartet, dass wir heiraten, aber können wir auch mitbestimmen wen? Ein weiterer Punkt, der erfüllt werden muss. Oder doch nicht?

Machen wir es uns selbst recht oder vielmehr denen, die Druck auf uns ausüben?

Unter dem Motto „Don't take life to serious“ bringe ich frischen Wind in diesen eher ernsten Konflikt. Denn: Ist es nicht besser, darüber zu lachen?

Somit entsteht eine Verbindung zwischen dem eher ernsten, traditionellen und dem freien, rebellischen Ich.

For press related inquiries please contact us [here](#)

[DOING FASHION Social](#) [Institute of Fashion Design HGK FHNW](#)