



# DOING FASHION

„...Өсөхөөс сурсан үндэсний хэл мартаж болшгүй соёл  
Үхтэл орших төрөлх нутаг салж болшгүй орон...“  
„...Ösöhөөс surcan үндэсний хэл Martaj болохgui соёл Үчтел  
orshih төрөлх nutag Salj болохgui орон...“<sup>1</sup>

The writing from the body – this is supposed to be the origin  
of the Mongolian script.

The body from writing – this is how I try to give it back its origin.

All my presence is here on this part of the planet, but at the same  
time a part seems to be on the verge of being lost or getting lost. No  
matter what boundary you are separated with, deep inside your  
heart you remain the person you met.

Dedicating my work to the whole situation seems to be the only  
thing I can do at the moment.

<sup>1</sup>Daschdordshijn Nazagdordsh, Minii Nutag, 1933

[@namouoka](#)

For press related inquiries please contact us [here](#)

[DOING FASHION Social](#) [Institute of Fashion Design HGK FHNW](#)





# DOING FASHION

„...Өсөхөөс сурсан үндэсний хэл мартаж болшгүй соёл  
Үхтэл орших төрөлх нутаг салж болшгүй орон...“  
„...Ösöhөөс surcan үндэсний хэл Martaj болохgui соёл Үчтел  
orshih төрөлх нутаг Salj болохgui орон...“<sup>1</sup>

Die Schrift aus dem Körper – so sei der Ursprung der  
mongolischen Schrift.

Den Körper aus der Schrift – so versuche ich, ihr ihren  
Ursprung wieder zu geben.

Meine ganze Präsenz ist hier auf diesem Teil der Erde, doch  
scheint ein Teil gleichzeitig kurz vor dem Verlieren gehen zu  
sein oder Verloren zu gehen. Egal mit welcher Grenze man getrennt  
wird, im Herzen bleibst du die Person, die du kennengelernt hast.

Meine Arbeit der ganzen Situation zu widmen, scheint mir  
das Einzige zu sein, was ich zurzeit tun kann.

<sup>1</sup>Daschdordshijn Nazagdordsh, Minii Nutag, 1933

[@namouoka](#)

For press related inquiries please contact us [here](#)

[DOING FASHION Social](#) [Institute of Fashion Design HGK FHNW](#)