

ANYSIA DOING FASHION PROTEST

Schutzfaktor 55

The experience of Melbourne's climatic conditions and changeable weather formed the starting point for my inspiration and the conceptual intertwining of the elements of shelter, weather and silhouette.

How can you demonstrate temperature differences without the necessity to experience rain, sun or wind first?

What kind of feeling do extreme climatic conditions and their rapid changes give the wearer inside?

How can weather be felt?

Against the backdrop of these challenging weather phenomena, material, the design of surfaces and its visualization became particularly central to the practical and aesthetic realization of the looks.

The choice of colors, representing the sensory experiences of Australian flora and fauna, became as relevant as the textures of the fabrics. In this context, the pleated areas refer to the soil texture, which can be found in the degradation of the soil after extreme droughts.

Besides the visual, the functional elements could not be neglected. Therefore, the work combines a mixture of aesthetic and practical components, with body protection dominating the practical part. A wide variety of weather influences were also considered, which would have a direct impact on the defenseless body.

Schutzfaktor 55 combines the elements of functionality, naturalness, aesthetics and comfort, reflecting the untamed and unpredictable climate.

@_anysiiia_

For press related inquiries please contact us [here](#)

[DOING FASHION Social](#) [Institute of Fashion Design HGK FHNW](#)

ANYSIA DOING FASHION PROTECT

Schutzfaktor 55

Die Erfahrung der klimatischen Bedingungen und des wechselhaften Wetters in Melbourne bildeten den Ausgangspunkt für meine Inspiration und die konzeptuelle Verschränkung der Elemente Schutz, Wetter und Silhouette.

Wie kann man Temperaturunterschiede darstellen, ohne dass man zum Verständnis Regen, Sonne oder Wind braucht?

Was für ein Gefühl verleihen extreme Klimabedingungen und deren rasanter Wechsel den Träger:innen?

Wodurch wird das Wetter spürbar?

Vor dem Hintergrund dieser fordernden Wetterphänomene wurde das Material, die Oberflächengestaltung und deren Visualisierung in besonderem Maße zentral für die praktische und ästhetische Umsetzung der Looks.

Die Farbwahl, welche die Sinneserfahrungen der australischen Flora und Fauna repräsentiert, wurde ebenso relevant wie die Texturen der Stoffe. Dabei verweisen die plissierten Stellen auf die Bodenstruktur, welche nach extremen Dürren in der Degradierung des Bodens aufzufinden ist.

Neben dem Visuellen durften die funktionalen Elemente nicht vernachlässigt werden. Daher besteht die Arbeit aus einer Mischung von ästhetischen und praktischen Komponenten, wobei der Körperschutz beim praktischen Teil an erster Stelle steht. Es wurden auch unterschiedlichste Wettereinflüsse bedacht, die unmittelbare Auswirkungen auf den schutzlosen Körper haben.

Schutzfaktor 55 vereint die Elemente Funktionalität, Natürlichkeit, Ästhetik und Komfort und spiegelt das ungezähmte und unberechenbare Klima wider.

@_anysiiia_

For press related inquiries please contact us [here](#)

[DOING FASHION Social](#) [Institute of Fashion Design HGK FHNW](#)